

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования города Тюмени
МАОУ СОШ №26 города Тюмени

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
от 29 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Мошков А.В.
30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора от
30 августа 2023 года
№50-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение» (базовый уровень)
начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составители:
Айбатова Е.В.
Мирься А.С.
Медведева С.Н.
Рысь И.Н.

Тюмень, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их

особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи:

использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин

«Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с

учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4	0	0	Увлекательные рассказы об интересных профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Сформировать внутреннюю позицию личности как особого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					ценностного отношения к себе;	
1.3	Чтение	84	0	0	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		92				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Приобрести опыт успешного межличностного общения; Расширение представления о профессиональной деятельности .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					различных взглядов и мировоззрений.	
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					различных взглядов и мировоззрений	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6	0	0	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений. Помощь в выборе увлечения, хобби	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12		0	Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, сформировать установку на активное участие в решении практических задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач. Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	Аргументировать и обосновывать свою позицию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Зарубежная литература	11	1	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Расширение представления о библиографической культуре: они бывают разные, по-разному описываются, требуют разной подготовки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6		0	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		0	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		0	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		0	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					связи прошлого и настоящего в культуре общества	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений о детях и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		0	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	0	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		0	Расширение представления о библиографической культуре: они бывают разные, по-разному описываются, требуют разной подготовки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Увлекательные рассказы об интересных профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Сформировать установку на активное участие в решении практических	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Расширение представления о профессиональной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию. Помощь в выборе увлечения, хобби	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					-самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы, Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах, Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Аргументировать и обосновывать свою позицию. Помощь в Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения. выборе увлечения, хобби.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Сформировать внутреннюю позиции личности как особого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	
12	Пьеса	5	0	0	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики. -решение проблем социального и научного характера.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Расширение представления о библиографической культуре: они бывают разные, по-разному описываются, требуют разной подготовки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального о минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов	Д/з
	План	Факт							
1.			Составление рассказов по сюжетным картинкам	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;	Работа в парах. Оценка и самооценка по критериям	Увлекательные рассказы об интересных профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
2.			Выделение предложения из речевого потока	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Сформировать внутреннюю позицию личности	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

						как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;			
3.			<p>Моделирование состава предложения</p>	<p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
4.			<p>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"</p>	<p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Приобрести опыт успешного межличностного общения; Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются,</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

						требуют разной подготовки)			
5.			Выделение первого звука в слове	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
6.			Проведение звукового анализа слова	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии	Работа в парах с взаимопроверкой	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				которой есть этот слог;		коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах			
7.			Выделение гласных звуков в слове	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Игра-расследование	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
8.			Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Получение выводов на основе интерпретации данных (графических, числовых), построение рассуждений.	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

9.			Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Работа в парах с взаимопроверкой	Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
10.			Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
11.			Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

12.			<p>Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"</p>	<p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>	<p>Проведение простых исследований и анализ их результатов.</p>	<p>Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
13.			<p>Отработка умения устанавливать</p>	<p>Совместная работа: объяснение</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

			последовательность звуков в слове	функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		целью достижения большей уверенности при решении задач. Помощь в выборе увлечения, хобби			
14.			Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
15.			Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа	Создание сюжета для инсценировки в классе	3. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.					
16.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [я] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [я]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

17.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я</p>	<p>вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [я] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [я]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p>	<p>Соревнования «Писатели – Читатели»</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
18.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окунь</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над</p>	<p>Беседа, индивидуальная работа</p>	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах</p>					
19.			<p>Слушание литературного произведения о родной природе.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы, Распознав</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

			Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.		ать истинные и ложные высказывания об объектах,			
20.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый	Решение ситуативных и проблемных задач	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>— просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>e</i></p>					
21.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

			<p>особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>					
22.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p>	<p>Работа в парах с взаимопроверкой</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки»</p>					
23.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами У, у</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с</p>	Беседа/ деловая игра	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах,</p>		оплачиваются, требуют разной подготовки)			
24.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p> <p>Оценивание чужих ответов</p>	Оценивать результаты своей деятельности.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>слог- слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему- модель слоگو- звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p>					
25.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю</p>	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>Аргументировать и обосновывать свою позицию. Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв»</p>					
26.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>					
27.			<p>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.					
28.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с	Театрализованное представление	Сформировать внутреннюю позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> .					
29.			Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Е, е</i>	Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> .	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

30.			<p>Знакомство со строчной буквой ы</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Приобрести опыт успешного межличностного общения. Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
-----	--	--	--	---	--------------------------------------	---	--	----	--

				<p>звук [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотнести звук [ы] и букву, его обозначающую.</p>					
31.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	

			<p>рисунок и схему- модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

32.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами И, и</p>	<p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение</p>		<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
-----	--	--	---	--	--	---	--	----	--

			<p>последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

33.			<p>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железничко в "История с азбукой"</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
-----	--	--	--	--	--	---	--	----	--

				оценивать свои достижения					
34.			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Ответить на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
35.			Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации</p>					
36.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами М, м</p>	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p>		<p>оплачиваются, требуют разной подготовки)</p>			
37.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие.</p>					
38.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Н, н</i></p>	<p>. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего</p>	<p>Работа в парах с взаимопроверкой</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	

			<p>согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p>					
39.		Знакомство со строчной и	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			заглавной буквами Р, р	особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по		Помощь в выборе увлечения, хобби			
--	--	--	------------------------	---	--	----------------------------------	--	--	--

				<p>сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы.</p>					
40.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р</p>	<p>Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. <i>(чтение слогов и слов)</i></p>					
41.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.</p> <p>Делать под</p>	<p>Работа в парах с взаимопроверкой</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

			<p>руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

42.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л</p>	<p>Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
-----	--	--	---	--	---	--	--	----	--

				значение слова в контексте.					
43.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной</p>	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст					
44.			Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
45.			Знакомство со строчной и	Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать	Беседа / обсуждение / игровая деятельность /		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>заглавной буквами Г, г</p>	<p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p>	<p>решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>				
--	--	--	-------------------------------	--	---	--	--	--	--

46.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г</p>	<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [Г] — [к] и [Г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
-----	--	--	---	---	---	--	--	----	--

				<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>					
47.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>					
48.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами К, к</p>	<p>Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы.</p>					
49.			Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые</p>	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p>					
50.			Проведение звукового	Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце	Беседа. Обсуждение. Практикум		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>анализа слов с буквами З, з</p> <p>(<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с].</p> <p>Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				классифицировать все изученные буквы.					
51.			Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их</p>	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.					
52.			Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	<p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной</p>	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.					
53.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками</p>					
54.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>.</p>					
55.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний					
56.			Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается,	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.					
57.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б']	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].					
58.			Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p>	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания,					
59.			Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
60.			Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы		уверенности при решении задач			
61.			Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.					
62.			Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	1. Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
63.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].</p> <p>Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах</p>					
64.			<p>Слушание стихотворений о животных.</p> <p>Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p>	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p>					
65.			<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на</p>		<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p>					
66.			<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>		<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	

				<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>)</p>					
67.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми,	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.
Характеризовать его, обозначать буквой.
Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe *ши* пишется всегда *и*, в слогe *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
Читать слова с изученной буквой.
Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в

понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.

				сочетании <i>ши?</i> », «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i> ».					
68.			Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени	Индивидуальная работа с самопроверкой.	1. Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				на основе представленного на доске списка.					
69.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Почему в</p>	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а?</i> »					
70.			Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные букв	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
71.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой</p>					
72.			<p>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	<p>1.</p>	

				прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.					
73.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				цель учебного задания,					
74.			Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
75.			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p>					
76.			<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p> <p>Оценивание чужих ответов</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.					
77.			Отработка навыка чтения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
78.			Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'],	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p>					
79.			Знакомство с особенностями буквы ъ	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p>	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].
Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?
Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.
Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.
Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему.

уверенности при решении задач

80.			<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
81.			<p>Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>					
82.			<p>Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения.					
83.			Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

84.			Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
85.			Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>произведений Е.И. Чарушина</p>	<p>руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>					
86.			<p>Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя,</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/</p>	1.	

				<p>этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>					
87.			<p>Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
88.			<p>Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

89.			Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Слушать текст в чтении учителя.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
90.			Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Читать текст самостоятельно.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
91.			Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
92.			Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
93.			Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Беседа. Обсуждение. Практикум	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			людям, предметам						
94.			Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Работа в парах с взаимопроверкой	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
95.			Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	Слушать текст в чтении учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
96.			Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	Читать текст самостоятельно.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
97.			Отражение сюжета	Определять известную и неизвестную	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			произведения в иллюстрациях	информацию в тексте.					
98.			Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
99.			Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
100.			Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

101.			Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	Слушать текст в чтении учителя.		решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
102.			Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	Читать текст самостоятельно.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
103.			Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
104.			Характеристик а героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
105.			Работа с текстом произведения:	Принимать учебную задачу урока.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность /	успешное и уважительное взаимодействие	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	решение познавательных задач и разбор ситуаций	между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.			
106.			Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
107.			Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	Слушать текст в чтении учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
108.			Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и	Читать текст самостоятельно.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			других на выбор						
109.			Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
110.			Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

111.			Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
112.			Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
113.			Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Слушать текст в чтении учителя.	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
114.			Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	Читать текст самостоятельно.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

115.			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
116.			Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
117.			Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
118.			Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Работа в парах с взаимопроверкой	Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

119.			Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Слушать текст в чтении учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
120.			Характеристик а особенностей потешки как игрового народного фольклора	Читать текст самостоятельно.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
121.			Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
122.			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

123.			Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
124.			Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
125.			Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Слушать текст в чтении учителя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
126.			Работа с текстом произведения:	Принимать учебную задачу урока.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность /	Совместное использование навыков	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			<p>характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>	<p>решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>креативного мышления для создания продукта.</p>			
127.			<p>Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественные и научно-познавательные</p>	<p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

128.		<p>Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор</p>	<p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
129.		<p>Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>	<p>Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
130.		<p>Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p>	<p>Работа в парах с взаимопроверкой</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

131.			Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	Слушать текст в чтении учителя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
132.			Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 класс

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов	Д/з
	Планирование	Факт							
1.			Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений	Работа в парах. Оценка и самооценка по критериям	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
2.			Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке Представлять	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Сформировать внутреннюю	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				любимую книгу и любимых героев.		позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;			
3.			Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, рассказывать о прочитанной книге по плану. Готовить выступление на заданную тему. Знать: - что такое Родина, Уметь: - рассказывать о родном крае. Находить информацию о родном крае Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о родном крае	Беседа. Обсуждение. Практикум	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
4.			Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере	Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, рассказывать о	Беседа. Обсуждение. Практикум	Приобрести опыт успешного межличностного общения; Расширение представления о	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	прочитанной книге по плану. Готовить выступление на заданную тему. Знать: биографию автора. Уметь: - рассказывать о любви поэта к Родине1 Находить информацию о его произведенияхОбсуждать в паре и группе высказывания великих людей о писателе		профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)			
5.			Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в стихотворении.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
6.			Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Находить различия в произведениях и изобразительном искусстве. Сочинять четверостишия, опираясь на опыт создания.	Работа в парах с взаимопроверкой	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

						других творческих работах			
7.			Характеристика особенностей народных песен	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сравнить считалки и небылицы. Научиться без ошибок произносить скороговорки</p>	Игра-расследование	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
8.			Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	<p>Объяснять смысл пословиц, соотносить с жизненным опытом, придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.</p>	Получение выводов на основе интерпретации данных (графических, числовых), построение рассуждений.	<p>Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию. Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
9.			Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	<p>Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Составлять план;</p>	Работа в парах с взаимопроверкой	<p>Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из текста</p>	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>рассказывать скороговорку; соотносить рисунок и содержание скороговорки. Придумывать свои сюжеты</p>		<p>информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.</p>			
10.			<p>Ритм и счёт – основа построения считалок</p>	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в считалках</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
11.			<p>Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»</p>	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках. Сочинять песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				народного творчества.					
12.			Пословицы как жанр фольклора	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках. Сочинять песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	<p>Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.</p>	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
13.			Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сравнить считалки и небылицы. Научиться без ошибок произносить скороговорки</p>	Индивидуальная работа с самопроверкой.	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач. Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
14.			Общее представление о волшебной сказке:	Объяснять смысл пословиц, соотносить с жизненным опытом,	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.		бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.			
15.			Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты	Создание сюжета для инсценировки в классе	3. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
16.			Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				свои сказочные сюжеты					
17.			Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий.	Соревнования «Писатели – Читатели»	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
18.			Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки.	Беседа, индивидуальная работа	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
19.			Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы, Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах,	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

20.			Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	Решение ситуативных и проблемных задач	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
21.			Произведения устного народного творчества	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
22.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа в парах с взаимопроверкой	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
23.			Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж	Выразительное чтение стихов; сравнение стихов на одну тему	Беседа/ деловая игра	Расширение представления о профессиональной деятельности	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	разных поэтов, заучивание наизусть, понравившихся стихов. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		(общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)			
24.			Восприятие осени в произведении М.М.Пришви на «Утро» и других на выбор	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Оценивать результаты своей деятельности.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
25.			Наблюдение за художественными особенностями и текста. Произведения по выбору	Выразительное чтение стихов; сравнение стихов на одну тему разных поэтов, заучивание наизусть, понравившихся стихов. Объяснять интересные	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Аргументировать и обосновывать свою позицию. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				выражения в лирическом тексте					
26.			Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
27.			Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Выразительное чтение стихов; сравнение стихов на одну тему разных поэтов, заучивание наизусть, понравившихся стихов. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Беседа. Обсуждение. Практикум	Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
28.			Восприятие пейзажной лирики.		Театрализованное представление	Сформировать внутреннюю позицию личности	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»			как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом			
29.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
30.			Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	Наблюдать за словами в художественном тексте. Объяснять выражения в тексте.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Приобрести опыт успешного межличностного общения. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
31.			Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
32.			Резервный урок. Работа с детскими	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные		Расширение представления о профессиональной	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			книгами: «Произведения писателей о родной природе»	ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.		деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) решения проблем межличностных отношений			
33.			Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	Читать выразительно произведения; называть волшебные события и предметы; сравнивать авторские и народные произведения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
34.			Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	Воспринимать текст художественного произведения; пересказывать текст подробно и выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части, составлять и анализировать	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				различные виды плана; различать автора и героя.					
35.			Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; различать автора и героя.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
36.			Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; различать автора и героя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
37.			Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; различать автора и героя.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

38.			Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	Сравнивать художественный и научно - познавательный тексты, произведения о детях	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
39.			Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	видеть красоту природы в произведениях; определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
40.			Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	видеть красоту природы в произведениях; определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
41.			Характеристика главного героя рассказа	определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное	Работа в парах с взаимопроверкой	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			Л.Н.Толстого «Филиппок»	отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.		большой уверенности при решении задач			
42.			Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	видеть красоту природы в произведениях; определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
43.			Отражение темы дружбы в рассказах о детях	определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Планировать возможный вариант исправления допущенных	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				ошибок. Оценивать свой ответ.					
44.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
45.			Средства художественн ой выразительно сти: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александ рова «Снежок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
46.			Наблюдение за описанием в художественн ом тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	Придумывать свои вопросы по содержанию; сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием; отличать журнал от книги; находить	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				интересные и нужные статьи в журнале.					
47.			Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
48.			Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
49.			Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
50.			Средства художественной выразительно	Наблюдать за словами в художественном тексте. Понимать	Беседа. Обсуждение. Практикум		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			сти: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристик.					
51.			Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристик.	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
52.			Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
53.			Жизнь животных зимой: научно-	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	чтении, контролировать себя при чтении.					
54.			Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины о зимней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текст	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
55.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
56.			Тема "Природа зимой" в картинах художников и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			произведения х композиторов			оценка различных взглядов и мировоззрений.			
57.			Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Определять смысл произведения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
58.			Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
59.			Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			(авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения					
60.			Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
61.			Составление плана сказки: части текста, их главные темы	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
62.			Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	

63.			Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
64.			Здравствуй, праздник новогодний!	Находить слова, которые помогают представить образ произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
65.			Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения		Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

66.			Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
67.			Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорным и (народными) сказками	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
68.			Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное	Индивидуальная работа с самопроверкой.	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			произведения, выделение особенностей языка	отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения					
69.			Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
70.			Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

71.			Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
72.			Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
73.			Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			х. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения					
74.			Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Определять смысл произведения.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
75.			Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	Объяснять и понимать поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

76.			Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
77.			Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
78.			Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

79.			Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении и В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
80.			Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Придумывать продолжение рассказа. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
81.			Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок при чтении,	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				контролировать себя при чтении. Составлять короткий пересказ на предложенную тему.					
82.			Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Придумывать продолжение рассказа. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
83.			Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
84.			Тематическая проверочная работа по итогам	Контролировать своё чтение, самостоятельно	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			раздела «О братьях наших меньших»	оценивать свои достижения.		(общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)			
85.			Знакомство с художниками - иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
86.			Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	Сравнить героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героям произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
87.			Старинные народные весенние		Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			праздники и обряды. Заклички, веснянки		Оценивание чужих ответов				
88.			Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
89.			Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
90.			Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			«Четыре художника»	произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Объяснять и понимать поступки героев. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.					
91.			Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	Сравнивать героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
92.			Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			средств художественной выразительности	противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.					
93.			Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Беседа. Обсуждение. Практикум	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
94.			Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	Сравнить героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Работа в парах с взаимопроверкой	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
95.			Звуки весеннего леса и	Анализировать заголовки произведения.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Оценивание чужих ответов				
96.			Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Объяснять и понимать поступки героев. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
97.			Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковский	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения.	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			ого «Жаворонок» и «Приход весны»	Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы					
98.			Признаки весны, отражённые в произведения х писателей	Сравнивать героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных произведений. Составлять план , определять последовательнос ть событий	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
99.			Сравнение образов одуванчика в произведения х О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	

100.			Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Объяснять и понимать поступки героев. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	
101.			Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	<p>Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы</p>		<p>решения проблем межличностных отношений</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	
102.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой.</p>		<p>ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/</p>	1.	

			«Звуки и краски весенней природы»						
103.			Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
104.			Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Беседа. Обсуждение. Практикум	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
105.			Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого	Сравнить героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			«Отец и сыновья» и других га выбор	произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план , определять последовательность событий		взглядов и мировоззрений.			
106.			Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
107.			Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

108.			Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
109.			Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
110.			Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
111.			Международный женский день – тема художественн	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			ых произведений	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть.		оценка различных взглядов и мировоззрений.			
112.			Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	Сравнивать героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героям произведения. Сравнивать сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
113.			Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Объяснять и понимать поступки героев. Передавать настроение с помощью	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				интонации, темпа чтения, силы голоса.					
114.			Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
115.			Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
116.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			близких, о семье»						
117.			Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
118.			Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Сравнить героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Работа в парах с взаимопроверкой	Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
119.			Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей					
120.			Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Понимать особенности юмористического произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
121.			Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

122.			Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
123.			Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
124.			Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Понимать особенности юмористического произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				значением. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.					
125.			Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных произведений. Составлять план, определять последовательность событий	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
126.			Фантазёры и мечтатели – герои произведений · Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Совместное использование навыков креативного мышления для создания продукта.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
127.			Тематическая проверочная работа по итогам	Контролировать своё чтение, самостоятельно	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	оценивать свои достижения.		большой уверенности при решении задач			
128.			Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
129.			Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
130.			Ориентировка в книге: обложка, содержание,	Сравнивать героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			аннотация, иллюстрация	героев произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план , определять последовательность событий		оценка различных взглядов и мировоззрений.			
131.			Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)		Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
132.			Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Сравнить героев произведений, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнить сюжеты литературных произведений. Составлять план , определять последовательность событий	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

133.			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
134.			Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
135.			Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
136.			Резервный урок. Выбор книг на основе	Оценивать свой ответ. Планировать возможный	Работа в парах с взаимопроверкой	Самооценка уверенности при решении	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			рекомендательного списка: летнее чтение	вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения		жизненных проблем.			
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

3 класс

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионально го минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов	Д/ з
	План	Фак т							
1			Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз	Беседа-дискуссия «Чтение с остановками»	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1	
2			Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Находить специфическую информацию	Пробно-поисковые ситуации «Мозговой штурм»	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	1	

						нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений			
3			Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Определять контекст, в котором разворачивается повествование	Сам задай вопрос «Синквейн»	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	1	
4			Создание образа Родины в произведениях	Оценивать завершенность текста	Приём устного словесного рисования	Становление ценностного отношения к своей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	1	

			писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»			Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества			
5			Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценивать завершенность текста	Словарно-стилистическая работа Приём «Написание творческих работ»	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	1	
6			Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Беседа-дискуссия «Работа с вопросом»	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	1	

						интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества			
7			Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Приём устного словесного рисования	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	1	
8			Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Определять контекст, в котором разворачивается	Пробно-поисковые ситуации	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	1	

				повествование (например, время и место)	«Знаю, узнал, хочу узнать»	персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора	https://m.edsoo.ru/ 8bc4a4f8		
9			Пословицы народов России: тематические группы	Находить специфическую информацию	Элементы драматизации	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc4a3cc	1	
10			Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Находить специфическую информацию	Сам задай вопрос «Тонкие и толстые вопросы»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc4a610 https://m.edsoo.ru/ 8bc4850e	1	
11			Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Словарно- стилистическая работа	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/ 8bc4861c	1	

						уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания			
12			Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Беседа-дискуссия «Синквейн» «Тонкие и толстые вопросы»	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	1	
13			Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Пробно-поисковые ситуации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	1	

						эмоциональной окраске			
14			Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Приём устного словесного рисования	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	1	
15			Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Сравнить информацию, представленную в тексте	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	1	

16			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации «Мозговой штурм»	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	1	
17			Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Элементы драматизации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	1	
18			Описание картин природы как способ рассказать в песне о	Извлекать информацию, необходимую	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Осознание этических понятий, оценка поведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	1	

			родной земле. Темы народных песен	для выполнения задания по тексту		и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора	https://m.edsoo.ru/8bc4b10a		
19			Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	«Чтение с остановками» «Знаю, узнал, хочу узнать»	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	1	
20			Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется)	Пробно-поисковые ситуации Словарно-стилистическая работа Приём «Написание творческих работ»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	1	
21			Тематическая проверочная работа по итогам раздела	Определять контекст, в котором	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Проявление уважительного отношения и		1	

			«Фольклор (устное народное творчество)	разворачивается повествование (например, время и место)		интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности			
22			Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Приём устного словесного рисования «Тонкие и толстые вопросы»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	1	
23			Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Сам задай вопрос «Синквейн»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	1	

						создающих художественный образ			
24			Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	1	
25			В мире книг. Книга как особый вид искусства	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	«Чтение с остановками» «Мозговой штурм»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	1	
26			Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Выделить указанную в тексте информацию,	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Понимание образного языка художественных произведений,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1	

				необходимую для выполнения определенного задания по тексту		выразительных средств, создающих художественный образ			
27			Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Приём устного словесного рисования	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1	
28			Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Пробно-поисковые ситуации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	1	

29			Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сам задай вопрос Приём «Написание творческих работ»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	1	
30			И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Элементы драматизации	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	1	
31			Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Определять контекст, в котором разворачивается повествование	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	1	

				(например, время и место)		человека и животных, отражённых в литературных произведениях			
32			Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Словарно-стилистическая работа «Мозговой штурм»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	1	
33			А.С. Пушкин - великий русский поэт	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Пробно-поисковые ситуации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	1	
34			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	«Чтение с остановками» «Тонкие и толстые вопросы»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	1	

						художественной литературы			
35			Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Определять общее настроение текста	Приём устного словесного рисования	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	1	
36			Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Находить значение слов или фраз	Беседа-дискуссия «Синквейн»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	1	
37			Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Элементы драматизации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	1	

						различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
38			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Сравнивать информацию, представленную в тексте	«Работа с вопросником»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	1	
39			Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации Приём «Написание творческих работ»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	1	

						создающих художественный образ			
40			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Определять общее настроение текста	Словарно-стилистическая работа	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	1	
41			Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Приём устного словесного рисования	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	1	
42			Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Беседа-дискуссия «Мозговой штурм»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	1	
43			Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	«Чтение с остановками» «Работа с вопросником»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1	

			Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		физического и морального вреда другим людям			
44			Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации Приём «Написание творческих работ»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	1	
45			Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Определять общее настроение текста	«Работа с вопросником»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	1	

						литературных произведениях			
46			Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	1	
47			Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если такое имеется) Определить точку зрения автора на основную тему текста	Приём устного словесного рисования «Мозговой штурм»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	1	
48			Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие	Беседа-дискуссия «Работа с вопросом»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	1	

				как метафоры и стиль текста)		создающих художественный образ			
49			Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Словарно-стилистическая работа	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	1	
50			Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации «Синквейн»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	1	
51			Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные	Сравнивать информацию,	Пробно-поисковые ситуации	Ориентация в деятельности на первоначальные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	1	

			герои, отдельные эпизоды, составление плана	представленную в тексте		представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора			
52			Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	1	
53			Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сам задай вопрос «Знаю, узнал, хочу узнать»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	1	
54			Тематическая проверочная работа по итогам раздела	Предлагать альтернативу действиям персонажей	«Чтение с остановками» «Мозговой штурм»	Бережное отношение к природе, осознание проблем	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	1	

			«Творчество Л.Н. Толстого»			взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях			
55			Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	1	
56			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	1	
57			Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	«Работа с вопросником» Приём «Написание творческих работ»	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	1	

58			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Приём устного словесного рисования	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	1	
59			Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Выделять обобщения, сделанные в тексте. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Сравнить информацию, представленную в тексте	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности Проявление уважительного отношения и интереса к художественной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	1	

						культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
60			Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Находить значение слов или фраз Описывать взаимоотношения двух персонажей	Сам задай вопрос «Синквейн»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	1	
61			Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Словарно-стилистическая работа	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	1	

						литературных произведениях			
62			Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	1	
63			Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации «Тонкие и толстые вопросы»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	1	
64			Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	1	

65			Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей	Пробно-поисковые ситуации Приём «Написание творческих работ»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	1	
66			[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	«Чтение с остановками» «Мозговой штурм»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	1	
67			Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Находить значение слов или фраз	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	1	

68			Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Приём устного словесного рисования	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	1	
69			Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Определить точку зрения автора на основную тему текста	«Чтение с остановками»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	1	
70			Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д.	Определять общее настроение текста	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Овладение смысловым чтением для решения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	1	

			Дрожжина «Зимний день»			различного уровня учебных и жизненных задач			
71			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Определять общее настроение текста	Словарно-стилистическая работа	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	1	
72			Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Элементы драматизации «Мозговой штурм»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	1	
73			Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Определять общее настроение текста	Пробно-поисковые ситуации	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	1	

						выражения мыслей, чувств, идей автора			
74			Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	«Чтение с остановками» Приём «Написание творческих работ»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	1	
75			Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	Беседа-дискуссия «Синквейн» «Тонкие и толстые вопросы»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	1	

						выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
76			Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	1	
77			Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	«Работа с вопросником» «Знаю, узнал, хочу узнать»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	1	
78			Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Беседа-дискуссия «Мозговой штурм»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	1	

79			Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Определять общее настроение текста	Приём устного словесного рисования	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	1	
80			Осознание понятий верность и преданность животных	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	Сам задай вопрос «Работа с вопросником» «Тонкие и толстые вопросы»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	1	
81			Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Выделять обобщения, сделанные в тексте	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	1	

						мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора			
82			Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Словарно-стилистическая работа Приём «Написание творческих работ»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	1	
83			Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Определять общее настроение текста	Сам задай вопрос «Мозговой штурм»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	1	
84			Поэтические картины родной природы	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	1	

						художественной литературы			
85			Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	1	
86			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации «Мозговой штурм»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ		1	
87			Дети – герои произведений	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Приём устного словесного рисования	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	1	

						искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
88			Историческая обстановка как фон создания произведения	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации Приём «Написание творческих работ»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	1	
89			Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Беседа-дискуссия «Синквейн» «Тонкие и толстые вопросы»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	1	

90			Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Словарно-стилистическая работа	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	1	
91			Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Сам задай вопрос «Работа с вопросником»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	1	
92			Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	1	
93			Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	«Чтение с остановками» «Тонкие и толстые вопросы»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	1	
94			Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Извлекать информацию, необходимую для выполнения	Пробно-поисковые ситуации	Проявление уважительного отношения и интереса к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	1	

				задания по тексту		художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
95			Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Элементы драматизации «Знаю, узнал, хочу узнать» «Знаю, узнал, хочу узнать»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	1	
96			Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Беседа-дискуссия «Работа с вопросом»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	1	

						отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям			
97			Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Определять общее настроение текста	Приём устного словесного рисования	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	1	
98			Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Определять общее настроение текста	Сам задай вопрос «Работа с вопросником» «Мозговой штурм»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	1	
99			Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Словарно-стилистическая работа	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	1	

						физического и морального вреда другим людям			
100			Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Делать вывод, в чем цель серии аргументов Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	1	
101			Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия «Синквейн»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	1	
102			Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения	Приём устного словесного рисования Приём «Написание творческих работ»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	1	

				определенного задания по тексту		различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
103			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	1	
104			Работа с книгами о детях: составление аннотации	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	«Чтение с остановками» «Мозговой штурм»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	1	
105			Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея)	Описать, какую роль играют языковые приемы,	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	1	

			рассказа «Барсучий нос»	использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям			
106			Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Определять общее настроение текста	Приём устного словесного рисования	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	1	
107			Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой	Словарно-стилистическая работа	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	1	
108			Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа	Выделить указанную в тексте информацию,	Пробно-поисковые ситуации	Проявление уважительного отношения и интереса к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	1	

			Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Приём «Написание творческих работ»	художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
109			Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Приём устного рисования «Мозговой штурм»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы		1	
110			Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную	Беседа-дискуссия «Синквейн» «Знаю, узнал, хочу узнать»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	1	

				в тексте, в реальном мире		художественный образ			
111			Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	«Чтение с остановками» «Тонкие и толстые вопросы»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	1	
112			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям		1	
113			Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	1	

				определенного задания по тексту		важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора			
114			Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей	«Чтение с остановками» «Мозговой штурм»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	1	
115			Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Определять общее настроение текста	Словарно-стилистическая работа	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	1	
116			Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	1	

						восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
117			Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Элементы драматизации	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	1	
118			Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации «Знаю, узнал, хочу узнать»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	1	

119			Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Приём устного словесного рисования	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	1	
120			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Беседа-дискуссия «Синквейн»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	1	
121			Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Элементы драматизации «Мозговой штурм»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	1	

122			Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Словарно-стилистическая работа «Тонкие и толстые вопросы»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	1	
123			Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Кипплинга	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Беседа-дискуссия «Работа с вопросником»	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	1	
124			Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Сам задай вопрос «Знаю, узнал, хочу узнать»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	1	
125			Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи)	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Приём устного словесного рисования	Проявление уважительного отношения и интереса к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	1	

			рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
126			Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	1	
127			Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Оценивать завершенность текста	Словарно-стилистическая работа «Тонкие и толстые вопросы»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	1	

						художественной литературы			
128			Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Оценивать завершенность текста	Пробно-поисковые ситуации «Работа с вопросником»	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	1	
129			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	Оценивать завершенность текста	Элементы драматизации «Мозговой штурм»	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям		1	
130			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Оценивать завершенность текста	«Чтение с остановками» Приём «Написание творческих работ»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям		1	

131			Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Беседа-дискуссия «Синквейн»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора		1	
132			Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Сам задай вопрос «Работа с вопросником»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы		1	
133			Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	Определять общее настроение текста	Беседа-дискуссия «Знаю, узнал, хочу узнать»	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к		1	

						разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности			
134			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Словарно-стилистическая работа	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ		1	
135			Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пробно-поисковые ситуации «Тонкие и толстые вопросы»	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к		1	

						различным профессиям			
136			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Беседа-дискуссия	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы		1	

4 класс

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимум	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов	Д/з
	План	Факт							
1.			Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Прогнозировать содержание раздела. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать ценность и значимость	Работа в парах. Оценка и самооценка по критериям	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки о родине.					
2.			Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника и теста..	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
3.			Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в	Беседа. Обсуждение. Практикум	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				<p>темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить начало и конец. Наблюдать за развитием событий.</p>		<p>успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;</p>			
4.			<p>Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Характеризовать героев. Выделять главную мысль.</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Практикум</p>	<p>Приобрести опыт успешного межличностного общения; Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

5.			<p>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»</p>	<p>Рассказывать о героях с опорой на текст. Характеризовать, сравнивать героев. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять количество сюжетных линий в произведении. Придумывать свой вариант, используя литературные приёмы.</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений. Помощь в выборе увлечения, хобби</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
6.			<p>Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои</p>	<p>Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание</p>	<p>Работа в парах с взаимопроверкой</p>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

7.			Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.	Игра-расследование	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
8.			Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Получение выводов на основе интерпретации данных (графических, числовых), построение рассуждений.	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
9.			Наблюдение за художественными особенностями текста	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания	Работа в парах с взаимопроверкой	Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			авторской песни	на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание		текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.			
10.			Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
11.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Выполняют задание.					
12.			Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: -самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. -решение проблем социального и научного характера.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
13.			Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
14.			Проявление народной культуры в	Формулируют верный ответ. Объясняют и	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной	ЦОС «Моя школа»	1.	

			разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание		деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки) Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	https://my.school.edu.ru/		
15.			Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Создание сюжета для инсценировки в классе	3. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
16.			Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание					
17.			Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Соревнования «Писатели – Читатели»	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
18.			Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Читают отрывок сказки. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию	Беседа, индивидуальная работа	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
19.			Отражение нравственных ценностей на примере	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			фольклорных сказок народов России и мира	Организуют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание		выводы, Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах,			
20.			Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Решение ситуативных и проблемных задач	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
21.			Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			сказки «Три бабочки»						
22.			Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
23.			Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Беседа/ деловая игра	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
24.			Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Оценивать результаты своей деятельности.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание					
25.			Резервный урок. Отражены народная былинная тема в творчестве художника В. М. Васнецова	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Аргументировать и обосновывать свою позицию. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
26.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
27.			Резервный урок. Работа с	Высказывают согласия и	Беседа. Обсуждение. Практикум	Решение практических	ЦОС «Моя школа»	1.	

			детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание		задач, успешное межличностного общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	https://my.school.edu.ru/		
28.			Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Театрализованное представление	Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
29.			Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию.	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			«Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Выполняют задание					
30.			Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	Приобрести опыт успешного межличностного общения. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
31.			Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирован ие их сюжета	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организируют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
32.			Резервный урок.Язык	Высказывают согласия и		Расширение представления о	ЦОС «Моя школа»	1.	

			басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание		профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)решения проблем межличностных отношений	https://my.school.edu.ru/		
33.			Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
34.			Характеристик а положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию.	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Выполняют задание					
35.			Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
36.			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
37.			Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина,	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание		уверенности при решении задач			
38.			Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
39.			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений. Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			других его стихотворениях						
40.			Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
41.			Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
42.			Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание					
43.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Анализируют Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
44.			Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
45.			Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	ответы. Выполняют задание					
46.			Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Анализируют. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
47.			Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
48.			Наблюдение за художественными	Анализируют информацию из таблицы.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа»	1.	

			особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание			https://my.school.edu.ru/		
49.			Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
50.			Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

51.		Характеристик а героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
52.		Характеристик а героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
53.		Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

54.			Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
55.			Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
56.			Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				позицию. Применяют извлечённую из текста информацию		взглядов и мировоззрений.			
57.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
58.			Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественно го образа	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
59.			Сравнение образа радуги в	Высказывают согласия и сомнения.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа»	1.	

			стихотворения х В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Выбирают правильные ответы. Выполняют задание			https://my school.edu.ru/		
60.			Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
61.			Авторские приёмы создания художественно го образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	

62.			Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением . На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
63.			Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
64.			Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			изученных произведений	позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.					
65.			Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.		Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
66.			Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
67.			Чтение научно-познавательны	Высказывают согласия и	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное	ЦОС «Моя школа»	1.	

			х рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание		взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	https://myschool.edu.ru/		
68.			Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
69.			Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
70.			Роль портрета, интерьера в создании	Анализируют картинку. Формулируют	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с	ЦОС «Моя школа»	1.	

			образа героя повести «Детство»	свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.		целью достижения большей уверенности при решении задач	https://my.school.edu.ru/		
71.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
72.			Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

73.			Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
74.			Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
75.			Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			Тёмы» (отдельные главы)						
76.			Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
77.			Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
78.			Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				конкретных ситуациях. Выполняют задание					
79.			Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
80.			Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	1. Увлекательные рассказы об интересных профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
81.			Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.					
82.			Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
83.			Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
84.			Тематическая проверочная работа по	Высказывают согласия и сомнения.	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Расширение представления о профессиональной	ЦОС «Моя школа»	1.	

			итогах раздела «Произведения о детях и для детей»	Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Оценивание чужих ответов	деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	https://my.school.edu.ru/		
85.			Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
86.			Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
87.			Темы лирических произведений	Анализируют картинки. Формулируют	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа»	1.	

			А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Оценивание чужих ответов		https://myschool.edu.ru/		
88.			Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
89.			Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
90.			Образное изображение осени в стихотворении	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			И.А. Бунина «Листопад»	Организируют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание					
91.			Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
92.			Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

93.			Человек и животные – тема многих произведений писателей	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа. Обсуждение. Практикум	1. Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
94.			Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.	Работа в парах с взаимопроверкой	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
95.			Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов		ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

96.			Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
97.			Человек и его отношения с животными	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
98.			Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Выполняют задание.					
99.			Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
100.			М.М. Пришвин-певец русской природы	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
101.			Авторское мастерство создания образов героев-животных	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы.		решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				Выполняют задание					
102.			Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой.		ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
103.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
104.			Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную	Беседа. Обсуждение. Практикум	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				позицию. Применяют извлечённую из текста информацию					
105.			Знакомство с пьесой как жанром литературы	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
106.			Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
107.			Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	Высказывают согласия и сомнения. Выбирают правильные ответы.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	

				Выполняют задание		оплачиваются, требуют разной подготовки)			
108.		Представление действующих лиц в пьесе - сказке	Формулируют верный ответ. Объясняют и описывают понятия на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.		
109.		Понимание содержания и назначения авторских ремарок	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.		
110.		Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршак	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.		

				решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание					
111.			Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
112.			Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

113.			Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Работа в парах с взаимопроверкой	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
114.			Характеристика героев юмористических произведений	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
115.			Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную	Индивидуальная работа с самопроверкой.	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

			юмористическое содержание	позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.		взглядов и мировоззрений.			
116.			Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
117.			Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

118.			Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Работа в парах с взаимопроверкой	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
119.			Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
120.			Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки»,	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах.	Беседа. Обсуждение. Практикум	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

			«Мурзилка» и другие	Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.		взглядов и мировоззрений.			
121.			Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
122.			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Помощь в выборе увлечения, хобби	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
123.			Персонаж-повествователь	Сопоставляют полученные	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Обсуждение результатов	ЦОС «Моя школа»	1.	

			в произведениях зарубежных писателей	данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание		самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	https://my.school.edu.ru/		
124.			Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Анализируют картинку. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
125.			Характеристик а главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Увлекательные рассказы об интересующих профессиях	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

				извлечённую из текста информацию					
126.			Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничеств о и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Совместное использование навыков креативного мышления для создания продукта.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
127.			Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают средства создания на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	
128.			Книги зарубежных писателей	Анализируют картинки. Формулируют	Индивидуальная работа с самопроверкой.	решения проблем межличностных отношений	ЦОС «Моя школа»	1.	

				свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Оценивание чужих ответов		https://myschool.edu.ru/		
129.			Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание	Индивидуальная работа с самопроверкой.	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	
130.			Книга как источник информации. Виды информации в книге	Читают отрывок рассказа. Оценивают содержание прочитанного. Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из	Работа в парах с взаимопроверкой	успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.	ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/	1.	

				текста информацию.					
131.			Работа со словарём: поиск необходимой информации	Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание.	Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов	Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
132.			Книги о приключениях и фантастике	Сопоставляют полученные данные с верными вариантами. Применяют знания для решения разного рода проблем. Оценивают действия в конкретных ситуациях. Выполняют задание	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Расширение представления о профессиональной деятельности (общая идея: они бывают разные, по-разному оплачиваются, требуют разной подготовки)	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	
133.			Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Читают фрагмент рассказа. Оценивают содержание прочитанного.	Беседа. Обсуждение. Практикум	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://my school.edu.ru/	1.	

				<p>Формулируют собственную позицию. Применяют извлечённую из текста информацию. Выполняют задание.</p>					
134.			<p>Знакомство с современными изданиями периодической печати</p>	<p>Анализируют информацию из таблицы. Объясняют и описывают естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний. Объясняют гражданскую позицию. Выполняют задание.</p>	<p>Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	
135.			<p>Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</p>	<p>Анализируют картинки. Формулируют свой ответ. Работают индивидуально и в группах. Демонстрируют готовность к саморазвитию и</p>	<p>Индивидуальная работа с самопроверкой. Оценивание чужих ответов</p>	<p>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, понимание и оценка различных взглядов и мировоззрений.</p>	<p>ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/</p>	1.	

				самообразованию. Выполняют задание.					
136.			Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Предлагают идеи. Работают индивидуально и в группах. Организуют сотрудничество и совместную деятельность. Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию. Выполняют задание	Работа в парах с взаимопроверкой	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем.	ЦОС «Моя школа» https://my.school.edu.ru/	1.	

