

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Тюменской области  
Департамент образования города Тюмени  
МАОУ СОШ №26 города Тюмени

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 29 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Мошков А.В.  
30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора от  
30 августа 2023 года  
№50-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Технология» (базовый уровень)  
начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составители:  
Берестнева Д.В.  
Айбатова Е.В.  
Рысь И.Н.

Тюмень, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение

оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.



Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:



понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	2	Научить видеть прекрасное вокруг себя .Чем занимается художник- живописец?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	5	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	Воспитывать доброжелательность, эмоционально- нравственную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	Воспитание трудолюбия, желания оказать помощь, интерес и уважение к живой природе. Знакомство с профессией скульптора	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	2	Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

					мировой и отечественной художественной культурой.	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	Воспитывать желание передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	Научить видеть прекрасное вокруг себя. Чем занимается художник-живописец?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	3	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	Воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	Воспитание трудолюбия, желания оказать помощь, интерес и уважение к живой природе. Знакомство с профессией скульптора	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>



					знакомыми художественными материалами.	
16	Резервное время	1	0	1	Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	Научить видеть прекрасное вокруг себя. Чем занимается художник-живописец?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	4	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Биговка. Стигание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	4	Воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Технология и технологические	1	0	1	Развивать чувство прекрасного и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	операции ручной обработки материалов (общее представление)				эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	
5	Элементы графической грамоты	2	0	2	Воспитание трудолюбия, желания оказать помощь, интерес и уважение к живой природе. Знакомство с профессией скульптора	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-	2	0	2	Воспитание уважительного отношения к	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем				творчеству – как своему, так и других людей.	
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	5	Воспитывать желание передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Машины на службе у человека	2	0	2	Воспитывать у обучающихся нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	Воспитывать умение работать в коллективе, аккуратность, эстетический вкус	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	Знакомство с профессией лесничего. Воспитание бережного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

					Отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Резервное время	1	0	1	Разговор о профессии скульптора, воспитание интереса и бережное отношение к животным	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/03</a>
2	Информационно- коммуникативные технологии	3	0	3	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/03</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	4	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/03</a>

4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	6	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	3	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>

9	Современные производства и профессии	4	0	4	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	6	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
11	Резервное время	1	0	1	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	5	Воспитание уважительного отношения к творчеству	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>

					– как своему, так и других людей.	
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	3	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
7	Синтетические материалы	5	0	5	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	5	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	3	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04</a>

10	Резервное время	1	0	1	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/04">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/04</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п п	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессиональног о минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часо в	Д/ з
	Пла н	Факт							

1.			Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	<p>Формулировать собственное мнение, договариваться, приходить к общему решению, работать парами и группами, использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>Научить видеть прекрасное вокруг себя .Чем занимается художник-живописец?</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
2.			Техника на службе человека (в воздухе, на	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять</li> </ul>	<p>находят необходимую информацию в учебных пособиях,</p>	<p>Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

			земле и на воде)	предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	наблюдают, анализируют информацию, делают выводы;	среды, бережное отношение к природе.			
3.			Природа и творчество. Природные материалы	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Работа с текстом, составление плана выхода из затруднений, работа в парах, использование различных средств для передачи замысла в собственной деятельности.	Воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
4.			Сбор листьев и способы их засушивания	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	Способность использовать в художественно-творческой деятельности	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за листьями различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать листья в композициях из листьев;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	различные материалы и техники.	мировой и отечественной культурой			
5.			<p>Семена разных растений. Составление композиций из семян</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему</li> </ul>	<p>Добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт</p>	<p>Воспитание трудолюбия, желания оказать помощь, интерес и уважение к живой природе. Знакомство с профессией скульптора</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				материальному пространству.					
6.			Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	На основе полученной информации принимать несложные практические решения	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
7.			Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые	Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. Находить информацию в учебнике (разворот,	Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	



			ие объемных изделий из них	материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.	отечественной художественной культурой.			
8.			Способы соединения природных материалов	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Высказывать свои мысли , вступать в беседу.Слушать и понимать других,	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1

9.			<p>Понятие «композиция».</p> <p>Центровая композиция.</p> <p>Точечное наклеивание листьев</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность)</li> </ul>	<p>Работа с текстом,</p> <p>Выражать свое отношение к произведениям известных скульпторов</p>	<p>Воспитывать желание передавать в работе эмоции и эстетические чувства.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	
10			<p>«Орнамент».</p> <p>Разновидности композиций,</p> <p>Композиция в полосе</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность</li> </ul>	<p>Анализ картин, описание увиденного</p>	<p>Воспитывать у обучающихся нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

				наклеивания, общая эстетичность).					
11			Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> </ul>	Составить алгоритм выполнения работы, контролировать свои действия во время выполнения работы и после ее завершения, работа с инструкциями	воспитывать умение работать в коллективе, аккуратность, эстетический вкус	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
12			Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	Анализ изображаемых предметов, работа в парах, чтение и анализ алгоритма действий на этапах урока	Знакомство с профессией лесничего. Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</li> </ul>					
13			<p>Формообразование деталей изделия из пластилина</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>	<p>Слушание и анализ полученной информации, работа с учебником, высказывание мнения об увиденном</p>	<p>Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

14			<p>Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	<p>Чтение и анализ прочитанного, контроль процесса и результата деятельности, внесение необходимых корректив</p>	<p>Разговор о профессии скульптора, воспитание интереса и бережное отношение к животным</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	
15			<p>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> </ul>	<p>Работа в группе, отбор нужного материала, работа с технологической картой</p>	<p>Знакомство с профессией архитектора.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

				- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.					
16			Картон. Его основные свойства. Виды картона	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней, контролировать собственную деятельность	Воспитание аккуратности во время работы и по ее окончании	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
17			Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения	воспитывать любовь к природе, животному миру, формировать изобразительные умения, навыки, чувство формы, красоты.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	в форме связи простых суждений об объекте, его строении.				
18			Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты изобразительного искусства с выделением их существенных признаков;	Воспитывать бережное отношение к родной природе, национальным традициям.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
19			Складывание бумажной детали гармошкой	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	Познакомить с профессией архитектора, дизайнера, художника Воспитывать чувства восхищения «творческой фантазией» природы, красотой и удобством её	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				- обобщать (называть) то новое, что освоено.		конструктивных форм.			
20			Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; сотрудничество со взрослыми и сверстниками, готовность слушать собеседника и вести диалог	Воспитывать умение работать в группах, в коллективе; интерес к обитателям океана.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
21			Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	Формулировать свои мысли, высказывать их вслух, выражать собственное мнение, обосновывать свой выбор и собственную позицию.	Воспитывать любовь к миру вещей, чувство гармонии в чередовании форм и в сочетании цвета, помочь зарождению философского взгляда на мир.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
22			Резаная аппликация	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение	Поиск и выделение информации из разных источников	Воспитывать у учащихся чувство наслаждения от созерцания	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	



				<p>через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>		<p>красоты цвета, ритмов в природе и произведениях искусства;</p>			
23			<p>Шаблон – приспособление для разметки деталей.</p> <p>Разметка по шаблону</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>	<p>Давать устную зарисовку- характеристику зверей, формирование способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности,</p>	<p>прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение ко всему живому;</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>					
24			<p>Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>	<p>Анализ объектов творчества с выделением их существенных признаков; участие в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.</p>	<p>воспитывать познавательный интерес к изображению человека, потребность в художественном творчестве</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

25			Преобразование правильных форм в неправильные	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков	воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
26			Составление композиций из деталей разных форм	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы</li> </ul>	узоры и формы, созданные природой, интерпретировать в собственных изображениях и украшениях	Воспитывать интерес обучающихся к историческому прошлому своего народа.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				<p>окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>					
27			<p>Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению</li> </ul>	<p>ставить цель и анализировать условия достижения цели, развитие умения слушать и анализировать услышанное; высказывать свое предположение на основе услышанного и увиденного; работать в малых группах.</p>	<p>воспитать чувства прекрасного, любовь к искусству и творчеству, понимание добра и зла, чувство цвета, композиции</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

				(природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.					
28			Общее представление о тканях и нитках	учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов	Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к герою	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
29			Швейные иглы и приспособления. Назначение.	учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем;	Работать по плану, формулировать цель деятельности на	Формировать чувство прекрасного в природе через	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

			<p>Правила обращения. Строчка прямого стежка</p>	<p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов</p>	<p>уроке и учебную проблему</p>	<p>живопись, наслаждения от созерцания красоты цвета;</p>			
30			<p>Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)</p>	<p>учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка</p>	<p>взаимодействовать со сверстниками. рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие окружающей природы</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

				<p>нити в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов</p>					
31			<p>Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы</p>	<p>учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов</p>	<p>Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>воспитание эстетических чувств</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	
32			<p>Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками</p>	<p>учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать</p>	<p>Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных</p>	<p>воспитание любви к природе, бережного отношения к лесу.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

			прямого стежка	<p>поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов</p>	художественно-творческих задач;				
33			Резервный урок	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<p>Участвуют в обсуждении проблемных вопросов , предлагают творческие варианты решения поставленной задачи, используют полученные знания в самостоятельной работе.</p>	<p>Проявлять творчество в создании композиции птиц, применяя средства художественной выразительности. Знакомство с профессией орнитолог</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	



## 2 КЛАСС

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов	Д
	План	Факт							
1.			Повторение и обобщение пройденного в первом классе	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	<p>Формулировать собственное мнение, договариваться, приходить к общему решению, работать парами и группами, использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>Научить видеть прекрасное вокруг себя .Чем занимается художник-живописец?</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
2.			Средства художественной	Анализировать и сравнивать учебник,	находят необходимую информацию в учебных	Воспитывать эмоциональное	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

			выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы;	восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.		
3.			Средства художественной выразительности: цвет в композиции	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Искать и Анализировать информацию о цвете, его значении в жизни человека, в композициях.	Работа с текстом, составление плана выхода из затруднений, работа в парах, использование различных средств для передачи замысла в собственной деятельности.	Воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1
4.			Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать за листьями различных растений;	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать листья в композициях из листьев;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>					
5.			Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином	Добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт	Воспитание трудолюбия, желания оказать помощь, интерес и уважение к живой природе. Знакомство с профессией скульптора	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
6.			Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать	На основе полученной информации принимать несложные практические решения	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.					
7.			Биговка по кривым линиям	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	<p>Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p>Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
8.			Изготовление сложных выпуклых	Использовать навыки работы над проектом	Высказывать свои мысли , вступать в	Воспитание уважительного	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

			форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность	беседу. Слушать и понимать других,	отношения к творчеству – как своему, так и других людей.		
9.			Конструирование складной открытки со вставкой	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт	Работа с текстом, Выразить свое отношение к произведениям известных скульпторов	Воспитывать желание передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1
10.			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	Анализ картин, описание увиденного	Воспитывать у обучающихся нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1

11.			<p>Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.</p> <p>Понятие «чертеж».</p> <p>Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с инструментом;</li> <li>выделять основное – чертеж;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения</li> </ul>	<p>Составить алгоритм выполнения работы, контролировать свои действия во время выполнения работы и после ее завершения, работа с инструкциями</p>	<p>воспитывать умение работать в коллективе, аккуратность, эстетический вкус</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1
12.			<p>Понятие «чертеж».</p> <p>Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)</p>	<p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p>Анализ изображаемых предметов, работа в парах, чтение и анализ алгоритма действий на этапах урока</p>	<p>Знакомство с профессией лесничего. Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1
13.			<p>Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке</p>	<p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>	<p>Слушание и анализ полученной информации, работа с учебником, высказывание мнения об увиденном</p>	<p>Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1
14.			<p>Конструирование усложненных</p>	<p>. С помощью учителя:</p>	<p>Чтение и анализ прочитанного,</p>	<p>Разговор о профессии</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1

			изделий из полос бумаги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с инструментом;</li> <li>выделять основное – чертеж;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения</li> </ul>	контроль процесса и результата деятельности, внесение необходимых корректив	скульптора, воспитание интереса и бережное отношение к животным		
15.			Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	<p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Искать и Анализировать информацию о цвете, его значении в жизни человека, в композициях.</p>	Работа в группе, отбор нужного материала, работа с технологической картой	Знакомство с профессией архитектора.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1
16.			Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое</li> </ul>	<b>принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней,</b> контролировать собственную деятельность	Воспитание аккуратности во время работы и по ее окончании	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1

				<p>умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p>					
17.			<p>Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>воспитывать любовь к природе, животному миру, формировать изобразительные умения, навыки, чувство формы, красоты.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	
18.			<p>Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с картоном;</p>	<p>понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты изобразительного искусства с</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к родной природе, национальным традициям.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	выделением их существенных признаков;				
19.			Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	Анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	Познакомить с профессией архитектора, дизайнера, художника Воспитывать чувства восхищения «творческой фантазией» природы, красотой и удобством её конструктивных форм.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1
20.			Подвижное соединение деталей шарнира проволоку	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> </ul>	Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; сотрудничество со взрослыми и сверстниками,	Воспитывать умение работать в группах, в коллективе; интерес к обитателям океана.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	готовность слушать собеседника и вести диалог				
21.			<p>Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<p>Формулировать свои мысли, высказывать их вслух, выражать собственное мнение, обосновывать свой выбор и собственную позицию.</p>	<p>Воспитывать любовь к миру вещей, чувство гармонии в чередовании форм и в сочетании цвета, помочь зарождению философского взгляда на мир.</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	
22.			<p>«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и</li> </ul>	<p>Поиск и выделение информации из разных источников</p>	<p>Воспитывать у учащихся чувство наслаждения от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и произведениях искусства;</p>	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1	

				<p>сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>				
23.			<p>Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать необходимые</p>	<p>Давать устную зарисовку- характеристику зверей, формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности,</p>	<p>прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение ко всему живому;</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	<p>1</p>

				<p>материалы для композиций;</p> <p>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</p>					
24.			<p>Транспорт и машины специального назначения</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p>	<p>Анализ объектов творчества с выделением их существенных признаков; участие в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.</p>	<p>воспитывать познавательный интерес к изображению человека, потребность в художественном творчестве</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	
25.			<p>Макет автомобиля</p>	<p>С помощью учителя:</p>	<p>Анализировать объекты с выделением</p>	<p>воспитание эмоциональной</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	<p>существенных и несущественных признаков</p>	<p>отзывчивости на произведения изобразительного искусства;</p>		
26.		<p>Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы</p>	<p>исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение; осваивают строчку косых стежков; используют правила работы иглой, организуют рабочее место;</p>	<p>узоры и формы, созданные природой, интерпретировать в собственных изображениях и украшениях</p>	<p>Воспитывать интерес обучающихся к историческому прошлому своего народа.</p>	<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	<p>1</p>

				выполняют разметку ткани по шаблону, изготавливают выкройку; выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; оценивают работу по заданным критериям.					
27.			Виды ниток. Их назначение, использование	исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение; используют правила работы иглой; организуют рабочее место; выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; оценивают работу по заданным критериям	ставить цель и анализировать условия достижения цели, развитие умения слушать и анализировать услышанное; высказывать свое предположение на основе услышанного и увиденного; работать в малых группах.	воспитать чувства прекрасного, любовь к искусству и творчеству, понимание добра и зла, чувство цвета, композиции	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1
28.			Строчка косо­го стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. За­шива­ния разреза	С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;	Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к герою	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1

				- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).					
29.			Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	сравнивают и находят общее и различие в национальных костюмах; исследуют особенности национального костюма региона проживания и соотносят их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор); отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивают и находят общее и различия в женском и мужском национальных костюмах; исследуют	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Формировать чувство прекрасного в природе через живопись, наслаждения от созерцания красоты цвета;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1

				особенности национального костюма своего края и определяют его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).					
30.			Сборка, сшивание швейного изделия	исследуют виды, свойства и состав тканей; определяют по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. анализируют детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски; выполняют аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций; осваивают приемы плетения косички в три нити; используют приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц	взаимодействовать со сверстниками. рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Воспитывать эстетическое восприятие окружающей природы	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1
31.			Лекало. Разметка и выкраивание	исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя	воспитание эстетических чувств	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1



			деталей швейного изделия по лекалу	назначение; осваивают строчку косых стежков; используют правила работы иглой, организуют рабочее место; выполняют разметку ткани по шаблону, изготавливают выкройку; выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; оценивают работу по заданным критериям.	ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;				
32.			Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение; используют правила работы иглой; организуют рабочее место; выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; оценивают работу по заданным критериям.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	воспитание любви к природе, бережного отношения к лесу.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1
33.			Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, предлагают творческие	Проявлять творчество в создании композиции птиц,	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>		1

					варианты решения поставленной задачи, используют полученные знания в самостоятельной работе.	применяя средства художественной выразительности. Знакомство с профессией орнитолог		
34.			Резервный урок	отбирают, обобщают и используют на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; осваивают правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений); исследуют возможности Интернета для поиска информации; формулируют запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	воспитать умение восхищаться красотой природы, воспитать чувства прекрасного, любовь к искусству и творчеству, понимание добра и зла	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	1



### 3 КЛАСС

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов	Д/з
	План	Факт							
1.			Повторение и обобщение пройденного во втором классе	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
2.			Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
3.			Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.				
4.			Работа с текстовой программой	Практическая работа	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
5.			Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	Устный опрос. Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
6.			Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	Практическая работа	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
7.			Как работает художник-декоратор.	Практическая работа	Анализировать, интерпретировать данные и делать	Воспитывать эмоциональное восприятие	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			Материалы художника, художественные технологии		соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>		
8.			Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	Устный опрос. Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
9.			Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
10.			Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			свойства, сферы использования		решения различных художественно-творческих задач.	своему, так и других людей.			
11.			Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Устный опрос. Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
12.			Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
13.			Развертка коробки с крышкой	Устный опрос. Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					современной реальностью.				
14.			[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
15.			Конструирование сложных разверток	Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
16.			Конструирование сложных разверток	Устный опрос. Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
17.			Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	



			закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия		окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	любования гармонии в природе.			
18.			Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
19.			Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	Устный опрос. Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
20.			Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			многодетального швейного изделия		мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	отечественной культурой			
21.			Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
22.			Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	Устный опрос. Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
23.			Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					выбирать средства для реализации художественного замысла;				
24.			История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
25.			История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	Устный опрос. Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
26.			Пришивание бусины на швейное изделие	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					альтернативных вариантах.				
27.			Пришивание бусины на швейное изделие	Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
28.			Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	Устный опрос. Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
29.			Проект «Военная техника»	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
30.			Конструирование макета работа	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать	Формирование эстетического чувства,	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-</a>	1	

					собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>		
31.			Конструирование игрушки-марионетки	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
32.			Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
33.			Конструирование игрушки из носка или перчатки	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

						художественными материалами.			
34.			Резервный урок	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

## 4 КЛАСС

№ пп	Дата		Раздел, тема. Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов	Д/з
	План	Факт							
1.			Повторение и обобщение изученного в третьем классе	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
2.			Информация. Интернет	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
3.			Графический редактор	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	художественными материалами.			
4.			Проектное задание по истории развития техники	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
5.			Робототехника. Виды роботов	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
6.			Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	



7.			Электронные устройства. Контроллер, двигатель	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
8.			Программирование робота	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
9.			Испытания и презентация робота	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

10.			Конструирование сложной открытки	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
11.			Конструирование папки-футляра	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
12.			Конструирование альбома (например, альбом класса)	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
13.			Конструирование объемного изделия военной тематики	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					определенного задания по тексту.				
14.			Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
15.			Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
16.			Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
17.			Развертка многогранной	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			пирамиды циркулем			любования гармонии в природе.			
18.			Декор интерьера. Художественная техника декупаж	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
19.			Природные мотивы в декоре интерьера	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
20.			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			деталей на проволоку (толстую нитку)		современной реальностью.				
21.			Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
22.			Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
23.			Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
24.			Конструирование объемных геометрических	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

			конструкций из разных материалов		организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.				
25.			Синтетические ткани. Их свойства	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
26.			Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
27.			Способ драпировки тканей. Исторический костюм	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	художественными материалами.			
28.			Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
29.			Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	Практическая работа.	Работать по плану, формулировать цель деятельности на уроке и учебную проблему	Воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления, чувства любования гармонии в природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
30.			Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	Устный опрос. Практическая работа.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации	Формирование эстетического чувства, экологического мышления, фантазии.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	

					художественного замысла;				
31.			Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	Устный опрос. Практическая работа.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать эмоциональное восприятие окружающей среды, бережное отношение к природе.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
32.			Качающиеся конструкции	Практическая работа.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	Развивать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
33.			Конструкции со сдвижной деталью	Устный опрос. Практическая работа.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире, оценивать альтернативные варианты/объяснения, учитывать плюсы и минусы для принятия решения об альтернативных вариантах.	Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	



34.			Резервный урок	Устный опрос. Практическая работа.	Вести диалог, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	<a href="https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html">https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-klass-raznie-materiali-raznie-svoystva-589153.html</a>	1	
-----	--	--	----------------	---------------------------------------	--	---	---	---	--



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 1159140751877878898921129440081436868981209269

Владелец Метальникова Елена Валерьевна

Действителен с 15.12.2023 по 14.12.2024