

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования города Тюмени
МАОУ СОШ №26 города Тюмени

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
от 29 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Мошков А.В.
30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора от
30 августа 2023 года
№50-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература» (базовый уровень)
основного общего образования
Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

Составитель:
Захарова Д.А.
Рахмонова Ф.А.

Тюмень, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»,

«Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных

писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Гендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и

зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор,

ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать

прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и

литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы,

схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет реализации программы воспитания и профориентационного минимума
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мифология						
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Фольклор						
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

2.2	Сказки народов России и народов мира	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
Итого по разделу		14				
Раздел 3. Литература первой половины XIX века						
3.1	И. А. Крылов. Басни . «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		14				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века						
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой

						на уроке социально-значимой информации
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
Итого по разделу		10				
Раздел 5. Литература XIX—XX веков						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

	с Родиной Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Булгина, А. А. Есенина, Н. М.					активизации познавательной деятельности обучающихся
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия». М.М.Зощенко «Ёлка», «Золотые слова».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

						познавательной деятельности обучающихся
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
Итого по разделу		18				
Раздел 6. Литература XX—XXI веков						
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к

	детства произведения В.Г.Короленко В. К. Железникова					обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально- значимой информации
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		11				
Раздел 7. Зарубежная литература						

7.1	Х. К. Андерсен. Сказки. «Снежная королева».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
7.2	Зарубежная сказочная проза. Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации

7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
7.5	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		12				
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет реализации программы воспитания и профориентационного минимума
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Античная литература						
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Фольклор						
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Древнерусская литература						
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		3				
Раздел 4. Литература первой половины XIX века						
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

						познавательной деятельности обучающихся
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		15				
Раздел 5. Литература второй половины XIX века						
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке

	«С поляны коршун поднялся...»					информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

						активизации познавательной деятельности обучающихся
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-

						значимой информации
Итого по разделу		20				
Раздел 6. Литература XX века						
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Например, стихотворения В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

	(глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)					
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

	«Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня».					активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		23				
Раздел 7. Зарубежная литература						
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» .	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

						деятельности обучающихся
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		13				
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет реализации программы воспитания и профориентационного минимума
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Древнерусская литература						
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Литература первой половины XIX века						
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» «Повести Белкина» «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка». Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		13				
Раздел 3. Литература второй половины XIX века						
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной

						дисциплины и самоорганизации
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-

						значимой информации
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации
Итого по разделу		13				
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века						
4.1	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.2	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» .	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

						деятельности обучающихся
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. А.Т.Аверченко, О. Генри.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		5				
Раздел 5. Литература первой половины XX века						
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы . «Алые паруса», «Зелёная лампа».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

5.3	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» .	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.5	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		7				
Раздел 6. Литература второй половины XX века						
6.1	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на

						уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Все́м вы́йти из кадра», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		7				
Раздел 7. Зарубежная литература						

7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7.2	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		7				
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет реализации программы воспитания и профориентационного минимума
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Древнерусская литература						
1.1	Житийная литература хх «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Литература XVIII века						
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Литература первой половины XIX века						

3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		19				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века						
4.1	И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на

						уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.3	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Литература первой половины XX века						
5.1	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, Н. Тэффи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

						деятельности обучающихся
5.2	Поэзия первой половины XX века «Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
5.3	М. А. Булгаков «Собачье сердце» .	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		6				
Раздел 6. Литература второй половины XX века						
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» , главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» .	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

						деятельности обучающихся
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века Тема : «Человек в ситуации нравственного выбора» Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		13				
Раздел 7. Зарубежная литература						
7.1	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» Трагедия «Ромео и Джульетта» .	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

						деятельности обучающихся
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		5				
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Древнерусская литература						
1.1	«Слово о полку Игореве»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Литература XVIII века						
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Литература первой половины XIX века						
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Море».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

						познавательной деятельности обучающихся
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы пустынноики	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

	и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»					познавательной деятельности обучающихся
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» Роман «Герой нашего времени»	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к

						обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» .	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		53				
Раздел 4. Зарубежная литература						
4.1	Данте. «Божественная комедия	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в., В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Итого по разделу		17				
Развитие речи		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Итоговые контрольные работы		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
		Всего	Контр. раб					
1	Развитие речи. Книга в жизни человека. Стартовая диагностическая работа.	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально- значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	

						значимой информации		
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами.	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	

						учебно-познавательную деятельность		
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	

						учебно-познавательную деятельность		
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	
10	Главные герои волшебной сказки «Царевна-лягушка»: Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	
11	Поэзия волшебной сказки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418	

						учебно-познавательную деятельность		
12	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a	
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	

						учебно-познавательную деятельность		
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	

						учебно-познавательную деятельность		
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	

						деятельности обучающихся		
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворении «Няня». Образ няни.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	

						деятельности обучающихся		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840	

						деятельности обучающихся		
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	

						деятельности обучающихся		
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	
31	Н. В. Гоголь. "Ночь перед рождеством" Реальность и фантастика. Отражение в повести славянских преданий и легенд.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	
32	Н. В. Гоголь. "Ночь перед рождеством" Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	

						деятельности обучающихся		
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	

						отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba	
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Инициировать обучающихся к обсуждению,		

	пейзажа в произведении			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498	

41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально- значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально- значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028	

						на уроке социально-значимой информации		
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	

						деятельности обучающихся		
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
48	Итоговая контрольная работа «Роль сюжета в развитии образа героя»	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. "Чудная картина...",	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	

	"Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."					деятельности обучающихся		
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	

	человека с Родиной. С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»				сопоставлять фрагменты текста	познавательной деятельности обучающихся		
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	

55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Мальчики», «Хирургия». Тематический обзор	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60	
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050	

58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказах писателя.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154	
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных А. И. Куприн «Белый пудель». К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	

	Герои и их поступки							
61	Нравственные проблемы рассказов А.И.Куприна, К.Г.Паустовского	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	
62	Язык рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc	

						значимой информации		
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
66	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего		

						отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	
69	Произведения отечественной литературы на тему	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Инициировать обучающихся к обсуждению,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	

	«Человек на войне». Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблема героизма			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»: дети и взрослые в условиях военного времени	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	
71	Ю.Я Яковлев "Девочки с Васильевского острова" Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	

						значимой информации		
72	Ю.Я.Яковлев "Девочка с Васильевского острова". Идеино-нравственные проблемы в произведении.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	

	Отечественной войне.					отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян. Обзор произведений. Специфика темы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	

	произведения. Авторская позиция					выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе на примере произведений М.С.Аромштам	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
79	Внеклассное чтение.	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать	Инициировать обучающихся к		

	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства на примере творчества Н.Ю.Абгарян.			нескольким источникам.	информацию, сопоставлять фрагменты текста	обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» или «Миллион приключений». (главы по выбору). Тематика произведений	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-		

						значимой информации		
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения К. Булычева	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
83	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья», М. Карима " Эту песню мать мне пела.." Тематика стихотворений	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова "Песня соловья" и М.Карима "Эту	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего		

	песню мать мне пела..."					отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Инициировать обучающихся к обсуждению,		

				нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	

90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	
92	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондона «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери «Каникулы», «Звук бегущих ног». Обзор по теме.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	

						на уроке социально-значимой информации		
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
94	Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
95	Развитие речи. Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,		

	Образ героя-подростка					выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
96	Итоговая контрольная работа «Образы детства в литературных произведениях»	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	
98	Р.Л.Стивенсон «Остров	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать	Инициировать обучающихся к		

	сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок			нескольким источникам.	информацию, сопоставлять фрагменты текста	обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл «Говорящий свёрток». Тематика, проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	

						значимой информации		
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3					

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотность	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/ з
		Всего	Контрольные работы					
1	Введение в курс литературы 6 класса. Стартовая диагностическая работа.	1	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	

3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbс	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6а	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aeeб	

						деятельности обучающихся		
6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06 с	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be е	

	«Вольга и Микула Селянинович»				фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие.	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	

	Русские народные песни в художественной литературе			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		

14	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>		
15	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка». Сюжетное своеобразие</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</p>	
16	<p>Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе</p>	1		<p>Систематизация учебного материала</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной</p>		

						деятельности обучающихся		
17	Развитие речи. Роль фольклора в жизни народа.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град» Особенности жанра, тематика фрагмента	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,		

					фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	

	фрагментом "Повести временных лет"			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Туча». Пейзажная лирика поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		

25	Двусложные размеры стиха	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	

						деятельности обучающихся		
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6	
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	

					фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	
33	Внеклассное чтение. Любимое	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к		

	произведение А.С.Пушкина			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	

36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	
37	Трехсложные стихотворные размеры	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Тематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dс	

						деятельности обучающихся		
39	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	

	художественной изобразительности в произведении				фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В.	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	

	Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета			нескольким источникам.	фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	

47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	

						деятельности обучающихся		
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору). Тематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	

					фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору). Проблематика повести	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору). Образы родителей	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору). Образы	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	

	Карла Ивановича и Натальи Савишны			нескольким источникам.	фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
56	Итоговая контрольная работа по теме «Как создаются образы героев в литературе?»	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	

58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824	
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,		

					фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	

	века. С. А. Есенин. Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...».			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
67	Развитие речи. Анализ стихотворения. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А.Есенин. Стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, А.С.Кушнера.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	

69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, А.С.Кушнера.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Развитие речи. Стихотворения отечественных поэтов XX века. Идейно-художественный анализ ст. О.Ф.Берггольц, А.С.Кушнера.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303a

						деятельности обучающихся		
72	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год").</p>	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	

74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	

						деятельности обучающихся		
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений Р.П.Погодина, Ю.И.Коваля	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132 с	
79	Р.П. Погодин «Кирпичные острова» Проблематика рассказов.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,		

					фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155 с	
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к		

	всегда хорошее». Нравственный выбор героев			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e	
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7e	

85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	
86	Развитие речи. Анализ стихотворения. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a	

				нескольким источникам.	фрагменты текста	уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2	
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	

90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на		

	взросления человека (по выбору)			нескольким источникам.	фрагменты текста	уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
96	Итоговая контрольная работа по теме "Идейно- художественная особенность самостоятельно прочитанного произведения" (отзыв)	1	1	Систематизаци я учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	
97	Произведения современных зарубежных писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	

98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140	
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358 с	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		102	3					

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функционально й грамотности	Реализация программы воспитания/ профессиональног о минимума	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/ з
		Всего	Контрольные работы					
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы. Стартовая диагностическая работа.	1	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

	октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений			нескольким источникам.	фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»).	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	

	Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»			нескольким источникам.	фрагменты текста	уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмен т)	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	

11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	

	произведения и фольклорная традиция							
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e	

	зарисовок в повествовании					дисциплины и самоорганизации		
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации		
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

23	И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведения, средства выразительности	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	

				нескольким источникам.	фрагменты текста	выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации		
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	

						значимой информации	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-	1		Отбор и сравнение	Находить и извлекать	Привлекать внимание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06

	художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».			материала по нескольким источникам.	информацию, сопоставлять фрагменты текста	обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине. Баллада «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	

33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	
37	М. Горький. Ранний рассказ «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	

39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко «История болезни», А. Т. Аверченко, Н. Тэффи. Понятие сатиры.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Рассказ «Зелёная лампа»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Зеленая лампа». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	

	Художественное своеобразие произведений, средства выразительности							
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee	
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60	
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» («Родинка»).	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Побуждать обучающихся соблюдать на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

	Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации		
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...», Б. А. Ахмадулиной «По улице моей который год...», «Прощание». Тематика, проблематика стихотворений	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6	
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

					фрагменты текста	дисциплины и самоорганизации		
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади», Ю. П. Казакова «Тихое утро». Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. С.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

	В. Востоков. «Высшим силам требуется помощь»				фрагменты текста	дисциплины и самоорганизации		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». (Обзор). Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино- художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	

	героям произведения, их поступкам							
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	

62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять			

					фрагменты текста			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3					

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся на урока	Формирование функционально й грамотности	Реализация программы воспитания/ профессиональног о минимума	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/ з
		Всего	Контрольные работы					
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского»: особенности героя жития, исторические основы образа. Стартовая диагностическая работа.	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94	
2	Житийная литература. «Житие Сергия	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию,	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	

	Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития			нескольким источникам.	сопоставлять фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391b с	
6	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1 с	

8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70	
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210	

						деятельности обучающихся		
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6	
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c	
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4	

						деятельности обучающихся		
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4	
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к сочинению	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Художественное своеобразие лирики поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2	

	Особенности сюжета и композиции				фрагменты текста	познавательной деятельности обучающихся		
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922	
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном искусстве	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58	

						деятельности обучающихся		
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	
24	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc	
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	

						деятельности обучающихся		
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0	
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая история комедии	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e	

						деятельности обучающихся		
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	

						деятельности обучающихся		
32	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	
33	Ф. М. Достоевский. Роман «Бедные люди». Тема, идея, проблематика.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	
34	Ф. М. Достоевский. Роман «Бедные люди». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc	

						деятельности обучающихся		
35	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
36	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
37	Итоговая контрольная работа «Произведения русской литературы второй половины XIX века»	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	

						деятельности обучающихся		
38	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В.В. Набокова. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	
39	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В. В. Набокова. Система образов. Художественное мастерство писателя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68	
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья И. С. Шмелёва, В.В. Набокова.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	

						деятельности обучающихся		
41	<p>Поэзия первой половины XX века Тема «Человек и эпоха».</p> <p>Стихотворения А. А. Ахматовой «Постучись кулачком – я открою...», М. И. Цветаевой «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», О. Э. Мандельштама «Ленинград».</p> <p>Основные темы, мотивы, образы</p>	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	
42	<p>Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Тема «Человек и эпоха».</p> <p>Стихотворения А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама.</p> <p>Художественное мастерство поэтов</p>	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		

43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1c с	
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32 а	
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44 с	

46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22	
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6	

	автора. Своеобразие языка поэмы					деятельности обучающихся		
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82	

						деятельности обучающихся		
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
53	Итоговый контрольная работа «Литературные произведения о Великой Отчественной войне»	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356	
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450	

						деятельности обучающихся		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e	
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендряков. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендряков. Система образов. Художественное	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

	мастерство писателя.					деятельности обучающихся		
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Тема «Человек в ситуации нравственного выбора». Н. С. Дашевская, К. Патерсон. Проблематика, герои, сюжет	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256	
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Тема «Человек в ситуации нравственного выбора»). Н. С. Дашевская, К. Патерсон. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e	

60	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). В.П. Астафьев, Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа).</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>		
61	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. М.А. Светлов, М. В. Исаковский, К.М.Симонов. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726</p>	
62	<p>Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Р.И.Рождественский</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</p>	

	, И.А.Бродский, А.С.Кушнер. Художественное мастерство поэта			нескольким источникам.	фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80	
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e	
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика,	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2	

	проблематика, сюжет, особенности конфликта.				фрагменты текста	активизации познавательной деятельности обучающихся		
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8	

	Мольера на современной сцене					познавательной деятельности обучающихся		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3					

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Формирование функциональной грамотности	Реализация программы воспитания/ профессионального минимума	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
		Всего	Контрольные работы					
1	Введение в курс литературы 9 класса. Стартовая диагностическая работа.	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	
3	«Слова о полку Игореве». Центральные	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	

	образы, образ автора.			нескольким источникам.	фрагменты текста	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слова о полку Игореве»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский	1		Отбор и сравнение материала по	Находить и извлекать информацию, сопоставлять	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48	

	<p>престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки</p>			<p>нескольким источникам.</p>	<p>фрагменты текста</p>	<p>уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>		
7	<p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Средства создания образа идеального монарха</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba</p>	
8	<p>Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление</p>	1		<p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>	<p>Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</p>	

						деятельности обучающихся		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4	
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	

						деятельности обучающихся		
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	

						деятельности обучающихся		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48	

						деятельности обучающихся		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0	

						деятельности обучающихся		
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ae с	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c1 8	
23	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd 8	

						деятельности обучающихся		
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
26	«Горе от ума» в литературной критике	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2	

						деятельности обучающихся		
27	Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков. Основные темы лирики	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков. Своеобразие лирики поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	

						деятельности обучающихся		
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицевой лирики	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	

						деятельности обучающихся		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня», «Подражание Горану».	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618	

						деятельности обучающихся		
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a	
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	
38	А. С. Пушкин. Стихотворения «Эхо», «Осень». Тема поэта и поэзии	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e	

						деятельности обучающихся		
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e	

						деятельности обучающихся		
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658	

						деятельности обучающихся		
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник» А.С. Пушкина	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770	
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e	
50	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982	

						деятельности обучающихся		
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2	
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по роману «Евгений Онегин»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «Евгений Онегин» в литературной критике	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c	
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc	
56	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4	
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea	
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bc	

						деятельности обучающихся		
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034	

						деятельности обучающихся		
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу...»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c	
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372	

						деятельности обучающихся		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8	
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52	

						деятельности обучающихся		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae	

						деятельности обучающихся		
72	Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0	
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8	

						деятельности обучающихся		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1		Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254	

						деятельности обучающихся		
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6	

						деятельности обучающихся		
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466a a	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467a e	
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7 e	

						деятельности обучающихся		
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мёртвые души»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
87	Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c	
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2	
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4	
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной		

						деятельности обучающихся		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a	

						деятельности обучающихся		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398	
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Тематика и проблематика лирики поэта.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2	
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	

	Байронический тип литературного героя					деятельности обучающихся		
99	Итоговая контрольная работа за год	1	1	Систематизация учебного материала	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведение Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» Тема, идея произведения	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475a	
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведение Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер». Сюжет, проблематика.	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c	

						деятельности обучающихся		
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведение Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер». Образ главного героя	1		Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Находить и извлекать информацию, сопоставлять фрагменты текста	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		102	4					

